

02 Радость

из цикла "Плод Духа"

Г.Довгун

А.Давыденко

SOPRANO 1
Тя-же - ло по-рой но всё же ра - дость

SOPRANO 2
Тя-же - ло по-рой но всё же ра - дость

ALTO
Тя-же - ло по-рой но всё же ра - дость

Piano

7
дал Спа-си-тель нам Ты да - ри е - ё как мо - жешь

дал Спа-си-тель нам Ты да - ри е - ё как мо - жешь

дал Спа-си-тель нам Ты да - ри е - ё как мо - жешь

Piano

13

у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е - ё как_

у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е - ё как_

у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е - ё как_

19

мо - жешь у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е -

мо - мо - у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е -

мо - жешь у - ны - ва - ющим серд цам Ты да - ри е -

26

ё как_ мо - - жешь у - ны - ва - ю - щим серд -

ё как_ мо - - жешь у - ны - ва - ю - щим серд -

ё как_ мо - - у - ны - ва - ю - щим серд -

31

The musical score consists of four staves. The top three staves are for a voice part, and the bottom two are for a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'цам. Ты да - цам.' (tsam. Ty da - tsam.). The score includes first and second endings for both the voice and piano parts. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

цам. Ты да - цам.

цам. Ты да - цам.

цам. Ты да - цам.

цам. Ты да - цам.